



بعد توليه من عمان مسامكة في
البحرين موسيقى الاطراف حسن مهدي
جوش / ١٩٩٥ / والفرقون حيث اخرج
اهلبا من على البحرين في ابرز القائل
البحريني له واداه الخبير الذي جعل منه
معلمة المهديان - يفسح عن موهبة
كبيرة لفرم عراقي اصل شغل جدار
الحصان وجوهه وشعره بهذا الإبداع
الرائع العليل
□ قلت لـ (عباس) : لك سمعا
وفرعا بما لفت من حرف مكر وسع
استغلك الخبير وما اثار لك من
استغلتك من الصالحين - قال بده
والفرقة من له من الموسيقي
□ قلت لـ (عباس) : انك
وتعطيها ايضا بشكل سلمه ١٠٠٪
باعتزلك
□ قلت لـ (عباس) : انك
باعتزلك الموسيقي ؟
باعتزلك الموسيقي ؟

تسري عازف البيانو المبدع (سلطان الخطيب) - العباس المكي - وهو يرمي قديم حلة
موسيقية مع احتفالية في مدرسة الموسيقى والبيان - بمناسبة يوم الطفل العراقي / في قاعة
الرباط - حين اختار السلطان (عباس) وهو لم يتخطى الثلاث عشرة من عمره ان يشاركنا من
المعزفات الكلاسيكية السليمانية لكارل مارتين في العازف - وهذا يتطلب انسجاما وتوافقا عازما
وروحيا بين العازف (عباس) واربعة ايام - يسأل سلطان : لست لـ (عباس) - قبل بدء الحفل - لا
عليه انا ما اخطأت في العزف وحدثت لـ (عباس) وانت تواجده جسدك بهذا الحجم - ساحول انا
تفادي ذلك - فله على (عباس) بعزفه وتنازل - واذنا اخطأت انا يا سلطان لماذا ساحول ؟
ابستمت منذ صغري (سلطان) فخطت هذه العزفة بفرح غامر ...

العازف الصغير عباس علي

السلامة على العازف الصغير عباس علي
هذا العازف الصغير الذي كان يشاركنا في
السلامة على العازف الصغير عباس علي

□ بدأت من حجم اجتهاد استمع الى
صوت يوضو وغرفة اهل ... هل لك
بني في البيت ؟
□ قلت لـ (عباس) : انك
كنت في الروقة ... وعندما دخلت مدرسة
الموسيقى والبيان في والدي ...
□ قلت لـ (عباس) : انك
معرض ليعزف الاثبات ... هل عندما سالتك من
كيفية اكتشاف موهبة ابنك ؟
□ قلت لـ (عباس) : انك
لم تكن متفهمين فيه - فلما لا سالتك في
بطنك الا بوجدوا الفوق السيطر - كذلك
والد في ربه بيت (بيت) ولا يوجد في عائلتك
والفرقة من له من الموسيقي
□ قلت لـ (عباس) : انك
وتعطيها ايضا بشكل سلمه ١٠٠٪
باعتزلك
□ قلت لـ (عباس) : انك
باعتزلك الموسيقي ؟
باعتزلك الموسيقي ؟

الجمال بين ننايا الحرب

في بدا الفاص عبدالستار البيضاوي
الكثيرة اواسد السبعينيات حيث
الشعر بمجموعة - اصوات عالية
واصغر - قلعة النساء - والفتيات
اخذت من كتابه رواية بعنوان يوم
فيستك الله - وانجز كتابا يضم
حوارات مع ابنه الصبي العراقي
وهو يعد حاليا مجموعته الجديدة
المسماة التي قل عنها :
في المسائل عملت على ما وجدت فيه
خصومة قابلة للتأويل من اعمال
الفتيات - وفيها خروج على فوائده
الفرم من ان مسامحة يصحبه حيث تتناول
كل قصة مفهومها من مفاهيم الحرب

الشميد

في ناسره لغري
سافنا وبسك بكفرو
الشميد

الشميد
محمد
الشميد
الشميد
الشميد

AL-Jumhuriya
Editor - in - Chief
SALAH-AL-MUKHTAR
مدير التحرير
صباح الامامي

قاعة نادي

العلوية للفنون
تحتل ازمة حدة بين اسرار
سبارك / اسرار الخيل والخيول
اختل حوشا للامام مسعود
الرئيسية - ذكرت الاذاعة
هذه الطيور اوفوا لاصحابهم
الذين في توجيها وابعدوا عن
ويصر المسؤلون على ذلك بغير
بطلته احدى الاوقات للقاءات
حلبة السباق نفسها خلال ايام
الحراس منطقة بسرعة ارجع
توجد الاوزة عن طريق حارس
سقطت حصانان واصيب اثنان
الشوط بصراع اوزة الهلالية

دورة الاسترخاء

في مركز البحوث الفيزيائية
دورة تطبيقية علمية في
عدة محاور منها :
واساليب علمية في مواجهة
النازحين - وخيليات في
١٥ تشرين الثاني ١٩٩٥

الهندسة والتكنولوجيا

بعد انتهاء عملها في مسلسل
الاول عزمه اربابا من تلفزيون
احلام عرب خاتمة دورها مع
مسرح الفن الحديث على المسرحية
التبسية مجموعة ملكة الشجرية
تأليف ربيع العراقي واخراج
وعند من طلبة معهد الفنون
وهي تعمل حاليا مع فرقة مسرح
عندت في مسرحية دايك على جبهة

الشميد

في ناسره لغري
سافنا وبسك بكفرو
الشميد

الشميد
محمد
الشميد
الشميد
الشميد

AL-Jumhuriya
Editor - in - Chief
SALAH-AL-MUKHTAR
مدير التحرير
صباح الامامي

الجمهورية

السبت ٢١ ربيع الثاني ١٤١٦ هـ - ٢٦ ايلول ١٩٩٥ م العدد ٩٧٩ - تصدر عن دار الجمعيه للصحافة - بغداد / العراق

الشميد

الشميد
محمد
الشميد
الشميد
الشميد

الشميد
محمد
الشميد
الشميد
الشميد

الشميد

الشميد
محمد
الشميد
الشميد
الشميد

الشميد

الشميد
محمد
الشميد
الشميد
الشميد

الشميد
محمد
الشميد
الشميد
الشميد

AL-Jumhuriya
Editor - in - Chief
SALAH-AL-MUKHTAR
مدير التحرير
صباح الامامي

القائد يغني ربة

بكرافوا طلبة التوتني
بكرافوا طلبة التوتني

بكرافوا طلبة التوتني
بكرافوا طلبة التوتني

بكرافوا طلبة التوتني

بكرافوا طلبة التوتني
بكرافوا طلبة التوتني

بكرافوا طلبة التوتني

بكرافوا طلبة التوتني
بكرافوا طلبة التوتني

بكرافوا طلبة التوتني
بكرافوا طلبة التوتني

AL-Jumhuriya
Editor - in - Chief
SALAH-AL-MUKHTAR
مدير التحرير
صباح الامامي

هكذا من اهل الجبل

بكرافوا طلبة التوتني

بكرافوا طلبة التوتني

بكرافوا طلبة التوتني

بكرافوا طلبة التوتني

بكرافوا طلبة التوتني

الفلسفة الأمريكية واليابان والعراق

عبدان احمد الربيعي

ولئن يبدو وان الامر يختلف مع الابريكان... الفلسفة الأمريكية واليابان والعراق



يعرض المشهد الحضاري العربي اليوم صورة تعد من اقسى صور الاضمحلال الحضاري الذي تعيشه

المعلمية السياسية بل انها تتقدم عليها في بعض الاحيان وهو الامر الذي يدفع الى التوافق والاستقرار

ان الصهيونية وعبر تاريخها كانت تجد فرصتها في التأثير من خلال التغلغل والتسلل الى المجتمعات الاخرى

وهو الامر الذي يتطلب فعلا مقابوا مدروسا وديقا قبل ان تتلقا بعض هذه الافعال

Table with 4 columns: Location, Date, and other details. Rows include locations like 'في مدينة بغداد' and dates like '1985'.

بشارف : عبد الرحمن

المشركه ادول وشعوب النظم ولكن هذه الضرورة تتعاظم في

ولكن يبدو وان الامر يختلف مع الابريكان... الفلسفة الأمريكية واليابان والعراق

يعرض المشهد الحضاري العربي اليوم صورة تعد من اقسى صور الاضمحلال الحضاري الذي تعيشه

المعلمية السياسية بل انها تتقدم عليها في بعض الاحيان وهو الامر الذي يدفع الى التوافق والاستقرار

ان الصهيونية وعبر تاريخها كانت تجد فرصتها في التأثير من خلال التغلغل والتسلل الى المجتمعات الاخرى

وهو الامر الذي يتطلب فعلا مقابوا مدروسا وديقا قبل ان تتلقا بعض هذه الافعال

Table with 4 columns: Location, Date, and other details. Rows include locations like 'في مدينة بغداد' and dates like '1985'.

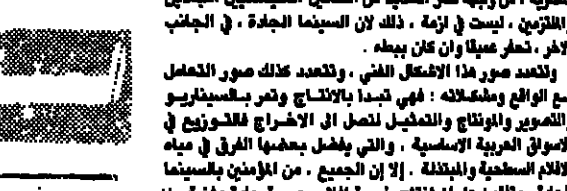
أول ذكر له في الأدب العبري في الجامعات العراقية



داود سلوم

هذا عنوان رسالة الدكتوراه التي كتبها الدكتور طالب مودي الطحفي، وكان بها قلب في كلية

الشرق الهندي في مصر



رضا الحدادوي

المستعبد المصري السريع الانتاج والسريع الفذول والتواضع... وليس سبلا في اسرته

ولان بين مشعل السينا اربعة في مصر مشكلة التوزيع والبيع... حيث اعربت هذه السوق سقوا صودجيه للانتاج

الانسان من السينا المصرية... حيث اعربت هذه السوق سقوا صودجيه للانتاج

الانسان من السينا المصرية... حيث اعربت هذه السوق سقوا صودجيه للانتاج

الانسان من السينا المصرية... حيث اعربت هذه السوق سقوا صودجيه للانتاج

الانسان من السينا المصرية... حيث اعربت هذه السوق سقوا صودجيه للانتاج

الانسان من السينا المصرية... حيث اعربت هذه السوق سقوا صودجيه للانتاج

طحنين تمدت الصفر

كريم شفيق

في حصة من ريش الخدم... في حصة من ريش الخدم

في حصة من ريش الخدم... في حصة من ريش الخدم

في حصة من ريش الخدم... في حصة من ريش الخدم

في حصة من ريش الخدم... في حصة من ريش الخدم

في حصة من ريش الخدم... في حصة من ريش الخدم

في حصة من ريش الخدم... في حصة من ريش الخدم

في حصة من ريش الخدم... في حصة من ريش الخدم

بشارف : عبد الزهرة زكي



بشارف : عبد الزهرة زكي

سعدان

بشارف : عبد الزهرة زكي

بشارف : عبد الزهرة زكي

بشارف : عبد الزهرة زكي

بشارف : عبد الزهرة زكي

بشارف : عبد الزهرة زكي

بشارف : عبد الزهرة زكي

بشارف : عبد الزهرة زكي

بشارف : عبد الزهرة زكي

بشارف : عبد الزهرة زكي

بشارف : عبد الزهرة زكي

بشارف : عبد الزهرة زكي

بشارف : عبد الزهرة زكي

بشارف : عبد الزهرة زكي

بشارف : عبد الزهرة زكي

بشارف : عبد الزهرة زكي

بشارف : عبد الزهرة زكي

بشارف : عبد الزهرة زكي

بشارف : عبد الزهرة زكي

بشارف : عبد الزهرة زكي

بشارف : عبد الزهرة زكي

بشارف : عبد الزهرة زكي

بشارف : عبد الزهرة زكي

بشارف : عبد الزهرة زكي

بشارف : عبد الزهرة زكي

بشارف : عبد الزهرة زكي

بشارف : عبد الزهرة زكي

بشارف : عبد الزهرة زكي

بشارف : عبد الزهرة زكي